

METODOLOGIA SEGON CICLE (3r i 4t de primària)

2024 - 2025

En aquest document hi trobareu explicada la línia metodològica de segon cicle que hem construït després de molta reflexió sobre la pràctica pedagògica i que s'adapta a la nova llei d'educació (LOMLOE).

En aquest repensar constant de l'horari lectiu, compaguem moments de pràctica més "tradicional" quan és necessari amb altres metodologies més vivencials i actives. Per tant, tots els aprenentatges estan garantits.

APRENTATGE BASAT EN PROJECTES (AbP)

L'**AbP** és una metodologia educativa que posa l'enfocament en l'**experiència pràctica** i la **resolució de problemes**. Aquest enfocament prepara als infants per fer front a reptes del món real.

Al llarg del curs realitzem **6 projectes** (dos a cada trimestre). Els projectes parteixen d'un tema relacionat amb el coneixement del Medi Natural, Social i Cultural però també s'hi inclouen altres àrees: Llengua Catalana i Literatura, Llengua Castellana i Literatura, Matemàtiques i Educació Plàstica.

Els projectes comencen amb una **pregunta i/o repte**, és la pregunta principal o el problema intrigant que inspira i guia tot el projecte. És una pregunta oberta i desafiadora que estimula la curiositat dels estudiants i els anima a investigar, col·laborar i resoldre problemes de manera autònoma.

Al llarg del projecte es va creant un **dossier d'aprenentatge**, recurs on els infants plasmen els descobriments, investigacions... que ofereix una visió detallada del seu progrés i aprenentatge.

Tots els projectes acaben amb un **producte final**, és el resultat concret que reflecteix el coneixement i les habilitats adquirides pels estudiants a mesura que aborden la pregunta repte del projecte.

METODOLOGIES PER AFAVORIR LA DIVERSITAT

Hi ha diferents hores a la setmana on es duu a terme la **codocència**. En aquestes hores, que principalment estan repartides en les matemàtiques i les llengües, es treballa amb dos mestres a l'aula. Això ens permet per donar un suport més personalitzat i fer un seguiment més adequat dels alumnes dins de l'aula. A més, hi ha un/a docent del Cicle encarregat/a de fer un seguiment i un tracte més intensiu per els/ les alumnes amb Necessitats Educatives.

Per aquells alumnes amb alguna Necessitat Educativa Específica, es duu a terme un Pla Individualitzat en el que s'adapten els continguts i/o la metodologia segons cadascun.

Metodològic: s'adapta la manera de treballar amb aquest alumne/a però quan l'avaluació és la mateixa que la resta del grup.

Curricular: s'adapten els sabers, els objectius i els criteris d'avaluació.

A més a més, setmanalment i segons s'acordi a cada curs, el mestre d'atenció a la diversitat entra a l'aula a donar suport o duu a terme una atenció més personalitzada en una altra classe.

TALLERS ACTIUS:

Els tallers actius en educació primària són **sis espais d'aprenentatge pràctic i participatiu** dissenyats per a involucrar als estudiants de manera activa en diverses àrees temàtiques. Aquests tallers ofereixen una oportunitat perquè els infants explorin, descobreixin i aprenguin a través de l'experiència directa.

Espai Crea

És un espai per desenvolupar la capacitat creativa i “**maker**”. En aquest espai ens regim per dos eixos fonamentals creatius, el primer és la **fabricació** i la **construcció** a partir de circuits elèctrics i mecanismes. És per això que gaudim de material **STEAM**.

DivertiMates

El taller de DivertiMates amplia l'enfocament manipulatiu introduït en les classes regulars de matemàtiques. Aquí, els infants participen en activitats pràctiques que reforcen els **conceptes matemàtics** d'una manera dinàmica i vivencial.

Artattack

El taller d'artattack busca nodrir l'**apreciació estètica** i les habilitats artístiques dels estudiants. S'exploren diverses formes i tècniques **d'expressió artística**, permetent que cada estudiant desenvolupi el seu propi estil i veu creativa.

Juguem i dissenyem amb les llengües

Se centra en l'**ús de les llengües** a través del **joc** i la **creativitat**. També es fomenta la creació de **lletres i tipografia** de manera estilitzada i les eines digitals. A més de ser una forma d'expressió artística, el lettering/canva promou habilitats fines.

Mou-te i expressa't

El taller permet als estudiants explorar el seu llenguatge corporal i desenvolupar habilitats de **comunicació no verbal**. S'emfatitza la **consciència del cos**, la **coordinació** i l'**expressió emocional** a través del **moviment**.

6. Educació Física

El taller d' Educació Física va més enllà de l'exercici físic convencional. Se centra en el treball d'aprenentatges més habituals en un context d'aula. En aquest taller es treballen a l'aire lliure mitjançant el moviment.

LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Els alumnes aprenen a partir del **treball personalitzat**, tot i que els i les mestres poden introduir l'explicació teòrica quan es considera necessària. L'infant esdevé protagonista del seu aprenentatge i va realitzant una sèrie d'activitats d'acord amb les seves possibilitats i capacitats.

Basant-se en l'organització setmanal, els i les alumnes realitzaran activitats pròpies de cada una de les competències específiques de l'àrea. Les propostes metodològiques van variant segons el moment en què es troba el grup o el saber que s'ha d'aprendre: treball cooperatiu i individual, activitats gamificades, tècniques d'estudi i algunes activitats del quadern de text.

LLENGUA ANGLESA

La metodologia emprada a classe de llengua anglesa s'inicia amb un *warm up* per conèixer els coneixements previs i la presentació del vocabulari que es treballarà en aquella unitat basada en un centre d'interès.

S'utilitzen dinàmiques per treballar les estructures lingüístiques tot utilitzant exercicis orals i escrits. En aquest es treballa la **lectura comprensiva**, l'expressió escrita i l'expressió oral adaptats a cada grup/alumne. Un darrer apartat de la unitat és el treball sobre eixos transversals de les diferents àrees (**CLIL**), sobretot medi, geografia i història. S'amplien els coneixements a l'hora complementària de *Science*.

Sovint es distribueix la classe en grups i els alumnes treballen per **corners** (diferents activitats simultànies per interioritzar sabers de la unitat).

MATEMÀTIQUES

En lloc de simplement memoritzar fets i fórmules, fomentem l'aprenentatge actiu mitjançant la manipulació de materials com a blocs, fitxes i altres recursos tangibles que s'utilitzen per a representar problemes matemàtics d'una manera visual i tangible, la qual cosa facilita la interiorització dels conceptes. Alguns beneficis d'aquesta metodologia són una **comprensió profunda**, un desenvolupament d'habilitats de **resolució de problemes** i un augment en la motivació de l'alumnat.

A més de la metodologia manipulativa, també implementem un sistema de registre d'aprenentatges mitjançant quaderns d'aprenentatge de l'editorial BAULA. Aquests quaderns serveixen com a eina perquè els estudiants **documentin** i **reflexionin** sobre els seus **descobriments matemàtics**. En mantenir un registre escrit, es reforça la comprensió, es promou l'autoavaluació i es crea un valuós recurs per a futures consultes.

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL

En aquesta àrea, la metodologia emprada es basa en l'aprenentatge a través de **situacions d'aprenentatge**. Aquest mètode se centra en l'aplicació pràctica dels coneixements adquirits en contextos del món real, proporcionant als estudiants **experiències significatives** i connectant els conceptes amb el seu **entorn**.

En lloc d'adoptar l'ensenyament convencional, se submergeixen en **projectes interdisciplinaris** que integren diverses àrees del coneixement, especialment en ciències naturals i socials. Això implica l'estudi de temes més amplis i integrats. L'assignatura es converteix en una finestra perquè els estudiants explorin i comprenguin el seu entorn, promovent la **cura del medi ambient** i l'apreciació de la **diversitat cultural**.

També utilitzem **quaderns de registre** on l'alumnat documenta les seves **observacions, reflexions i descobriments** durant les situacions d'aprenentatge.

En aquesta metodologia, els alumnes experimenten moments de **treball cooperatiu**, on cadascun assumeix un rol específic. A través d'aquest enfocament, es fomenta la interacció i la col·laboració entre els estudiants, els quals treballen junts per aconseguir metes comunes. Cada alumne/a té un rol assignat dins del grup que pot variar segons les necessitats del projecte.

EDUCACIÓ FÍSICA

A l'àrea d'Educació Física enfoquem l'estructura de la sessió en 3 parts: L'escalfament, la part principal i la tornada a la calma.

La nostra atenció se centra en el desenvolupament i perfeccionament de les **habilitats i qualitats motrius bàsiques**. És primordial l'**aprenentatge assaig-error**, se li dona més importància al procés, l'alumne/a ja anirà descobrint a mesura que es vagi equivocant i l'**ensenyament mitjançant cerca**: L'alumnat anirà descobrint per si sol la solució al problema motriu plantejat, sempre amb el mestre/a guia al seu costat.

Estem compromesos amb la idea que una base sòlida en aquestes habilitats és essencial per al **desenvolupament físic integral** dels infants.

Adoptem una metodologia activa que involucra als alumnes de manera participativa en el seu aprenentatge. A través de jocs, desafiaments i activitats pràctiques, busquem ensenyar i reforçar valors essencials com el **treball en equip**, la **responsabilitat**, el **respecte** i l'**empatia**.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

A l'àrea de Música es parteix sempre dels coneixements previs i es treballa a les sessions intercalant sessions de tipus més teòric amb sessions totalment pràctiques.

Es va combinant també l'aula ordinària dels alumnes amb l'aula de música que és on es fan les activitats de tipus pràctic.

S'avalua de manera constant sobretot a partir de l'observació de l'alumne/a i a partir de treballs de grups i/o individuals.

A l'àrea de Visual i Plàstica s'experimenten diferents **tècniques plàstiques** a través de diferents autors i autores. Es realitzen diferents propostes a través de les quals l'alumnat desenvolupa tota la seva **creativitat**.

RELIGIÓ

A l'àrea de Religió es pretén valorar el fet religiós com una de les dimensions bàsiques i essencials de la nostra **cultura** i de la vida de moltes persones.

La metodologia està centrada en experiències i activitats que introdueixen als nens i nenes en els **valors**, les històries i les tradicions de diverses religions.

S'utilitzen contes, activitats artístiques, jocs didàctics, debats i celebracions per introduir els diferents valors. L'objectiu és fomentar la comprensió, el respecte i la consciència cultural de manera participativa i respectuosa.

COMPETÈNCIA DIGITAL

A través de les classes de **robòtica** i **informàtica**, oferim una combinació equilibrada d'activitats teòriques i pràctiques.

A les classes de robòtica, l'alumnat treballa en projectes pràctics que involucren la **construcció** i **programació** de robots. Aquesta experiència els permet comprendre el funcionament dels sistemes, l'**aprenentatge computacional**, resoldre problemes i fomentar la seva **creativitat**. Es tracta d'una activitat on l'aprenentatge està plenament basat en la realització de projectes de mecanització i programació de robots comercials (LEGO Education), treballant així les



D'altra banda, a les classes d'informàtica, els estudiants aprenen sobre conceptes teòrics importants, com ara la programació, la **seguretat en línia** i la comprensió dels **sistemes informàtics**. A més a més, posen en pràctica aquests coneixements a través d'activitats pràctiques, reforçant així les seves habilitats digitals i la creació de **mons virtuals** (Minecraft Education).

PAT (PLA D'ACCIÓ TUTORIAL)

El **pla d'acció tutorial** és un conjunt **d'estratègies i activitats** planificades per ajudar en el **desenvolupament integral de l'infant**.

Es treballen 4 eixos:

- **Eix d'interioritat:** inclou activitats encaminades a educar la calma, la introspecció, l'harmonia emocional, la consciència corporal...
- **Eix emocional:** s'hi desenvolupa la capacitat de relacionar-se positivament amb un mateix i amb l'entorn pel benestar personal.
- **Eix compromís:** es duen a terme dinàmiques que conviden a la reflexió crítica relacionada amb el medi ambient, els drets dels infants, la cultura de la pau...
- **Eix un mateix:** dins aquest eix hi trobem activitats enfocades a l'autoconeixement, a desenvolupar l'autoestima...

INTERIORITAT I "BON DIA"

Cada matí tots els cursos de cicle mitjà comencem amb el moment d'interioritat o bons dies, intercalant aquestes dues activitats.

El **moment d'interioritat** el dediquem a educar la calma i la consciència emocional on comprovem els beneficis de les tècniques de relaxació i visualització.

L'entrenament en aquestes tècniques afavoreix el desenvolupament d'estratègies d'autogestió emocional, el coneixement del propi cos i de les seves reaccions i la introspecció en un mateix, cosa que permet millorar l'autoestima, l'atenció, la serenitat i la tranquil·litat, elements indispensables en el món actual.

En els **"Bons dies"** hi trobem diferents recursos: contes, cançons, vídeos, notícies... que ens permeten començar el dia reflexionant sobre valors (solidaritat, empatia, companyonia...) i dies importants (drets dels infants, dia de la Pau...).